

EXPOSIÇÃO

Legado Negro:

RECONHECIMENTO E  
VALORIZAÇÃO  
CULTURAL

CELEBRE COM TALENTO, CORES E ARTE.



## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA**

### **LEGADO NEGRO: Reconhecimento e Valorização Cultural.**

#### **1. APRESENTAÇÃO**

O Instituto AngloGold Ashanti, no marco de comemoração dos 191 anos de história e atuação da AngloGold Ashanti no Brasil, torna pública a convocação para seleção de artistas e entidades interessadas em participar da exposição temporária “Legado Negro: Reconhecimento e Valorização Cultural, a ser realizada no Centro de Memória AngloGold Ashanti (CM), localizado em Nova Lima (MG).

Este edital tem como propósito reconhecer, valorizar e difundir as contribuições históricas, culturais, sociais e técnicas da população negra, por meio das artes visuais em suas diversas linguagens. A iniciativa reafirma o compromisso do Instituto com a diversidade, equidade racial, democratização do acesso à cultura e preservação da memória coletiva.

Serão selecionadas três (3) propostas artísticas, sendo concedidos três (3) prêmios no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), líquidos, cada um, aos proponentes selecionados. O valor do prêmio constitui-se em apoio direto e não possui caráter vinculante à execução da exposição, podendo ser utilizado livremente pelo artista, conforme sua conveniência.

Além da exibição de suas obras, todos os artistas selecionados participarão de mediações culturais, como forma de ampliação do diálogo com os públicos e aprofundamento da temática proposta.

A AngloGold Ashanti oferecerá suporte tanto na montagem da exposição quanto em sua divulgação, garantindo ampla visibilidade às obras e artistas participantes.

#### **2. OBJETIVO DO EDITAL**

- Fomentar a produção artística e cultural relacionada ao legado da população negra;
- Ampliar o reconhecimento das contribuições da população negra nas artes e na mineração;
- Proporcionar um espaço de exposição para artistas e coletivos negros ou que trabalhem com a temática;
- Promover o diálogo e a valorização da diversidade cultural e histórica no Brasil.

#### **3. PÚBLICO ELEGÍVEL**

Podem participar do edital pessoas físicas e jurídicas (incluindo MEI e entidades do 3º setor) dos seguintes municípios:

**Minas Gerais:**

- Barão de Cocais
- Caeté
- Nova Lima
- Raposos
- Sabará
- Santa Bárbara

**Observação:** Apenas proponentes residindo ou com atuação comprovada nesses municípios podem se inscrever.

#### **4. FOCO TEMÁTICO**

##### **VALORIZAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA E SEU LEGADO NAS ARTES**

A exposição **Legado Negro: Reconhecimento e Valorização Cultural**, tem como objetivo destacar a força, a criatividade e a história da população negra por meio das artes visuais. As obras devem refletir, de forma autêntica e impactante, a identidade negra, sua ancestralidade e suas contribuições para a cultura e a sociedade.

Os artistas devem se inscrever em um dos eixos temáticos:

- **Ancestralidade e Cultura Afro-brasileira:** Tradições, religiosidade, estética e identidade negra
- **Protagonismo Negro e suas contribuições artísticas:** Legado cultura e cotidiano da comunidade negra.

#### **5. MODALIDADES E LINGUAGENS**

As obras que serão apresentadas neste edital pelos proponentes, obrigatoriamente, já devem estar concluídas e aptas para exposição.

Serão aceitas obras em diferentes suportes, linguagens e mídias no campo das artes visuais, tais como:

- Pintura, desenho e gravura;
- Escultura e cerâmica;
- Fotografia e arte digital;
- Bordado, tapeçaria e técnicas mistas.

#### **6. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO**

### **6.1. Período de inscrição**

De 01 a 30 de setembro de 2025

### **6.2. Documentação obrigatória**

A documentação a ser apresentada consta do anexo I. Os documentos a serem apresentados podem ser cópias e enviados eletronicamente.

### **6.3. Materiais de inscrição**

- Ficha de inscrição (Anexo II);
- Proposta expositiva (máx. 2 páginas), contendo:
  - Descrição conceitual
  - Justificativa temática
  - Técnica, materiais e dimensões das obras
- Portfólio do artista/entidade com links de vídeos ou trabalhos em mídias digitais, se houver.

**Tanto a ficha de inscrição, os documentos comprobatórios e portfólio devem ser direcionados para o e-mail: [JASampaio@institutoaga.org.br](mailto:JASampaio@institutoaga.org.br)** (Limite de 25MB. Caso os arquivos sejam grandes, dividir os arquivos em mais de um e-mail)

## **7. SELEÇÃO DAS PROPOSTAS**

A seleção acontecerá em três etapas eliminatórias, conforme abaixo:

### **Fase 1 – Análise Documental (eliminatória)**

A equipe técnica verificará se o candidato enviou corretamente toda a documentação exigida.

### **Fase 2 – Análise Técnica da Proposta (classificatória e eliminatória)**

As propostas serão avaliadas pelos seguintes critérios:

- Relevância ao tema (valorização da cultura negra e seu legado);
- Originalidade e criatividade;
- Qualidade técnica e viabilidade da execução;
- Clareza na apresentação do projeto;
- Histórico e experiência do proponente;
- Capacidade de impacto social e cultural.

### **Fase 3 – Seleção Final com Banca Avaliadora (eliminatória)**

Nesta etapa, os proponentes selecionados deverão apresentar sua proposta para uma banca avaliadora. Este comitê será composto por cinco pessoas, sendo 2 delas da AngloGold Ashanti e/ou Instituto AngloGold Ashanti e 3 delas serão provenientes das comunidades de atuação do Instituto. Ressalta-se que é vedado a participação de pessoas na banca que possuam qualquer relação com os proponentes.

**Ao final de cada fase, os proponentes serão comunicados sobre a eventual reprovação ou aprovação.**

## **8. PREMIAÇÃO E CONTRAPARTIDAS**

Os três artistas selecionados ao final receberão um prêmio individual de R\$ 5.000,00, em parcela única.

**Contrapartidas obrigatórias para os três vencedores da seleção:**

- Participação em três mediações culturais ou roda de conversa pública;
- Autorização para uso de imagem e divulgação das obras nas redes, materiais e canais institucionais da AngloGold Ashanti e/ou Instituto AngloGold Ashanti;
- Cumprimento dos prazos acordados para realização da exposição.

## **9. CRONOGRAMA**

<b>Etapa</b>	<b>Data</b>
Lançamento do edital	01 de setembro de 2025
Período de inscrições	01 a 30 de setembro de 2025
Fase 1 - Análise documental	01 a 10 de outubro de 2025
Fase 2 - Análise técnica da proposta	13 a 20 de outubro de 2025
Divulgação dos finalistas	22 de outubro de 2025
Fase 3 – Seleção final	22 a 31 de outubro de 2025
Divulgação do resultado	5 de novembro de 2025
Montagem da primeira exposição	10 a 14 de novembro de 2025
Abertura da primeira exposição	17 de novembro de 2025

## 10. AMBIENTE DE EXPOSIÇÃO

Os expositores selecionados terão suas obras apresentadas no **Centro de Memória (CM)** da AngloGold Ashanti.

**Localização:** Rua Enfermeiro José Caldeira, 7, bairro Boa Vista, Nova Lima - MG

**Espaço disponível:** Aproximadamente 40 m<sup>2</sup> de área

**Infraestrutura existente:** Iluminação especial, retroprojektor, suporte para dependurar quadros, painéis expositivos e segurança.

**Fotos do ambiente:**



Os interessados poderão agendar uma visita ao espaço para conhecer a estrutura antes da submissão da proposta.

**E-mail para agendamento:** [JASampaio@institutoaga.org.br](mailto:JASampaio@institutoaga.org.br)

## 11. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A decisão final não cabe recurso.

Informações complementares podem ser obtidas pelo e-mail:

[JASampaio@institutoaga.org.br](mailto:JASampaio@institutoaga.org.br)

**Este edital representa um compromisso do Instituto AngloGold Ashanti com a valorização da cultura negra, fundamental para uma sociedade mais justa e plural.**

## ANEXO I

CATEGORIA PROPONENTE												
	CNPJ	Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União	Certificado Regularidade do FGTS – CRF	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas Estadual – CNDT	Certidão de Débitos Tributários Estadual	Certidão Negativa Municipal ou Certidão de Isenção	Estatuto Social	Ata de eleição e posse da diretoria atual registrada em Cartório	Identidade e CPF do representante legal	Certificado da Condição de Microempendedor Individual - CCMEI	Comprovante de endereço	Comprovante de quitação eleitoral
<b>Associações / Entidades do 3º setor</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<b>Microempendedor Individual - MEI</b>	X	X	X	X	X	X			X	X		
<b>Pessoa física</b>	X								X		X	X

## **ANEXO II**

### **FICHA DE INSCRIÇÃO**

Edital de Seleção para Exposição Temporária **Legado Negro: Reconhecimento e Valorização Cultural** do Instituto AngloGold Ashanti – 2025

#### **1. DADOS DO PROPONENTE**

Nome completo / Razão social:

Nome artístico / Nome do coletivo (se aplicável):

Data de nascimento (pessoa física):

CPF ou CNPJ:

RG (com órgão emissor):

Endereço completo (com CEP):

Cidade e Estado:

Município de atuação comprovada (se diferente do de residência):

Telefone com DDD (WhatsApp, se possível):

E-mail:

Link para portfólio online (se houver):

#### **2. TIPO DE INSCRIÇÃO**

Pessoa Física

Pessoa Jurídica (MEI)

Pessoa Jurídica (Entidade terceiro setor)

#### **3. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA**

Título da proposta artística:

Linguagem artística predominante:

Pintura  Desenho  Escultura  Cerâmica  Fotografia  Vídeo

Instalação  Outras: \_\_\_\_\_

Eixo temático principal abordado:

Ancestralidade e Cultura Afro-brasileira

Protagonismo Negro e suas contribuições artísticas

Resumo da proposta (até 500 caracteres):

---

---

---

---

---

Justificativa da temática escolhida:

---

---

---

Técnica, materiais e dimensões das obras:

---

---

---

---

Portfólio artístico e links de mídias digitais

Compactar o portfólio em arquivo único com possíveis links, em PDF para encaminhamento

Envie também fotos do trabalho a ser inscrito no edital ( no próprio texto desta ficha ou em formato JPEG/PDF/PNG).

#### **4. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE**

Declaro, para os devidos fins, que:

- Li e concordo com todas as cláusulas do edital Legado Negro: Reconhecimento e Valorização Cultural.
- As informações fornecidas nesta ficha são verdadeiras;
- Estou ciente de que a seleção não implica vínculo empregatício com a AngloGold Ashanti.

Assinatura (ou nome completo digitalizado): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2025